

MODI

ULTOM<sup>®</sup>  
ITALIA

# MODI

DESIGN : F. V. TOMSON

**MODI** è uno sguardo che percorre la storia della scrivania da ufficio e la osserva attentamente, ne tocca i punti fondamentali, si sofferma sui dettagli, rispetto del passato ma spinto dalla volontà di andare oltre. Modi attraversa questo racconto, ne assume le forme, ne indaga i significati, diventa consapevole della passione e dell'intelligenza di chi l'ha scritto e propone nuove vie per continuarlo.

Il progetto **MODI** ha come obiettivo le nuove esigenze di lavoro di un ufficio direzionale.

Un programma che attraversa tutti i modi di essere della scrivania, li reinterpreta rendendoli attuali.

Sensazioni cromatiche e materiche dei piani in legno, in melamminico, oppure in vetro, alternative che raccontano un nuovo modo di interpretare e vivere i luoghi direzionali.

La bellezza come mezzo di espressione: **MODI** è un'equilibrata combinazione di cura della sostanza e minuziosa attenzione a ogni dettaglio.

Efficienza e design donano a **MODI** la capacità di essere piacevole e minimale.

**MODI** looks to the history of the office desk and observes it in every detail, touches the fundamental points, respectful of the past but striving to go further. Modi in this story, assumes the forms, investigates the meaning, becomes aware of the passion and intelligence of those who wrote it, and proposes a new line for continuing the tale.

The aim of the **MODI** project is to meet the very latest requirements of the managerial office.

A programme that touches on all desk identities, reinterpreting and adding a modern touch to the same.

Chromatic and material sensations come to life in the melamine wood tops, or in the glass, an alternative that emphasizes a new way of interpreting and living managerial space.

Beauty as a means of expression: **MODI** is a balanced combination of a craftsman's skill with meticulous attention to detail.

Efficiency and design make **MODI** a pleasure of minimalist style.









MODI si contraddistingue per la cassettera portante che offre un piano d'appoggio supplementare ed è al tempo stesso un mobile contenitore configurabile internamente con ante o cassetti (a seconda delle esigenze), esternamente con ripiani a giorno, è inoltre dotata di un apposito vano tecnico per alloggiare il computer. Una presa d'aria per l'aerazione e un vano per il passaggio dei cavi rendono funzionale e tecnologico l'elemento. Tutto questo impreziosito da un'estetica essenziale e ricca al tempo stesso, capace di porsi in sintonia con diversi contesti stilistici.

MODI stands out from the crowd with its self-supporting drawer unit that creates an additional top and storage unit combined, configurable with doors or drawers (to meet your needs), or open shelves. It also has a technical space for the computer. An air vent to provide ventilation and a space for cables to pass, gives the element a distinct technological and functional character. The aesthetics embellish the unit with a simple but elegant style, in harmony with a wide range of contexts.

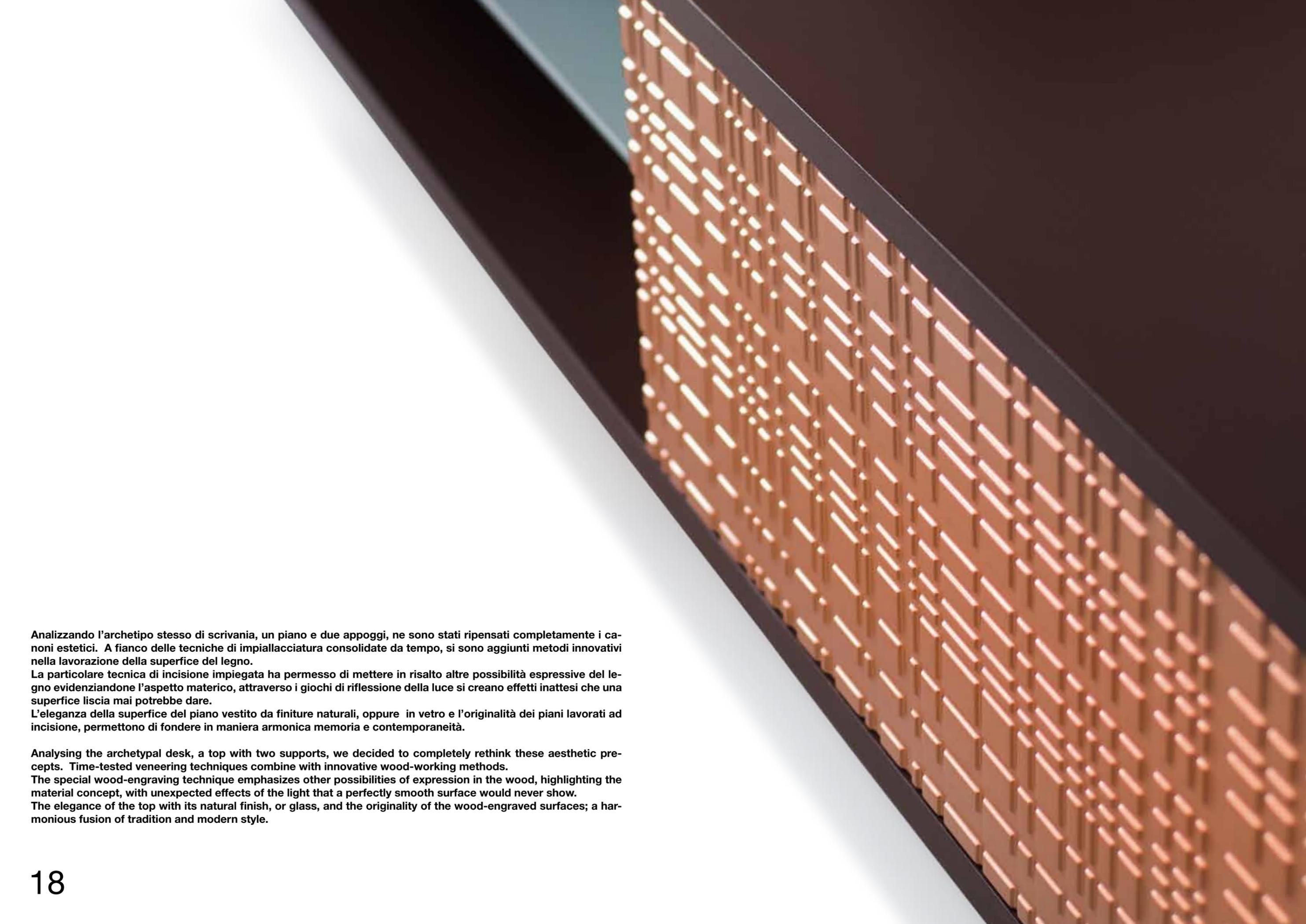






low cabinet





Analizzando l'archetipo stesso di scrivania, un piano e due appoggi, ne sono stati ripensati completamente i canoni estetici. A fianco delle tecniche di impiallacciatura consolidate da tempo, si sono aggiunti metodi innovativi nella lavorazione della superficie del legno.

La particolare tecnica di incisione impiegata ha permesso di mettere in risalto altre possibilità espressive del legno evidenziandone l'aspetto materico, attraverso i giochi di riflessione della luce si creano effetti inattesi che una superficie liscia mai potrebbe dare.

L'eleganza della superficie del piano vestito da finiture naturali, oppure in vetro e l'originalità dei piani lavorati ad incisione, permettono di fondere in maniera armonica memoria e contemporaneità.

Analysing the archetypal desk, a top with two supports, we decided to completely rethink these aesthetic precepts. Time-tested veneering techniques combine with innovative wood-working methods.

The special wood-engraving technique emphasizes other possibilities of expression in the wood, highlighting the material concept, with unexpected effects of the light that a perfectly smooth surface would never show.

The elegance of the top with its natural finish, or glass, and the originality of the wood-engraved surfaces; a harmonious fusion of tradition and modern style.





#### **TECNOLOGIA E DESIGN**

Il pensiero progettuale ben consapevole delle nuove esigenze del mondo dell'ufficio ha dedicato interventi mirati su ogni componente di MODI allo scopo di valorizzare l'aspetto più importante di ciascuno. Per il piano di lavoro e i diversi piani che compongono la scrivania è stato privilegiato l'aspetto estetico. Sono state introdotte nuove tecniche di lavorazione delle superfici e sono state scelte le combinazioni più eleganti impiegando materiali diversi come il vetro, il legno e il nobilitato.

Le diverse configurazioni di MODI danno la possibilità di interpretare il proprio ufficio direzionale in modo originale ed elegante. La versione con cassetteria piccola, caratterizzata dallo schienale inciso, è adatta per spazi più dinamici.

#### **TECHNOLOGY AND DESIGN**

A design intended to satisfy the very latest requirements of the modern office, found in every single MODI component, exploiting the most significant aspect of every single one. Aesthetic quality was the most important factor in the design of the desk top and other surfaces, and new techniques were used to work them, with an elegant combination of materials such as glass, wood and veneer.

The various MODI configurations let you furnish your managerial office in a most original and elegant way. The version with the small drawer unit, characterized by the wood-engraved back, is ideal for more dynamic spaces.







#### FUNZIONALITÀ ED IMMAGINE

Il modello "scrivania tradizionale" con gambe pannellate, è caratterizzato da un forte impatto estetico che mette in risalto l'eleganza e il design minimale di questo manufatto.

È stato fatto un intelligente uso della tecnologia per le parti strutturali, sono state introdotte nuove soluzioni per risolvere l'incontro tra le diverse parti per ottenere alte prestazioni tecniche e al tempo stesso sottolineare l'eleganza dell'oggetto. È stato eliminato ciò che non era necessario per ottenere un oggetto più versatile e dinamico da tutti i punti di vista.

#### FUNCTIONALITY AND IMAGE

The "traditional desk" model with panelled legs is characterised by a significant aesthetic impact, highlighting its elegance and minimalistic design.

Technology was used with skill in the structural parts, introducing new solutions where various parts meet to obtain high technical performance while emphasizing the elegance of the desk. Anything not strictly necessary was eliminated, to streamline the desk into a versatile and dynamic piece of office furniture.





high cabinet

meeting table

meeting table

31





**SCRIVANIE, TAVOLI RIUNIONE, CONTENITORI**  
**DESKS, MEETING TABLES, UNITS**

**NOBILITATO / MELAMINE**



**LACCATO / LACQUERED**



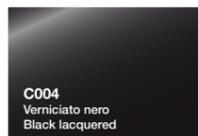
**IMPIALLACCIATO PRECOMPOSTO**  
**MULTILAMINAR VENEERED**



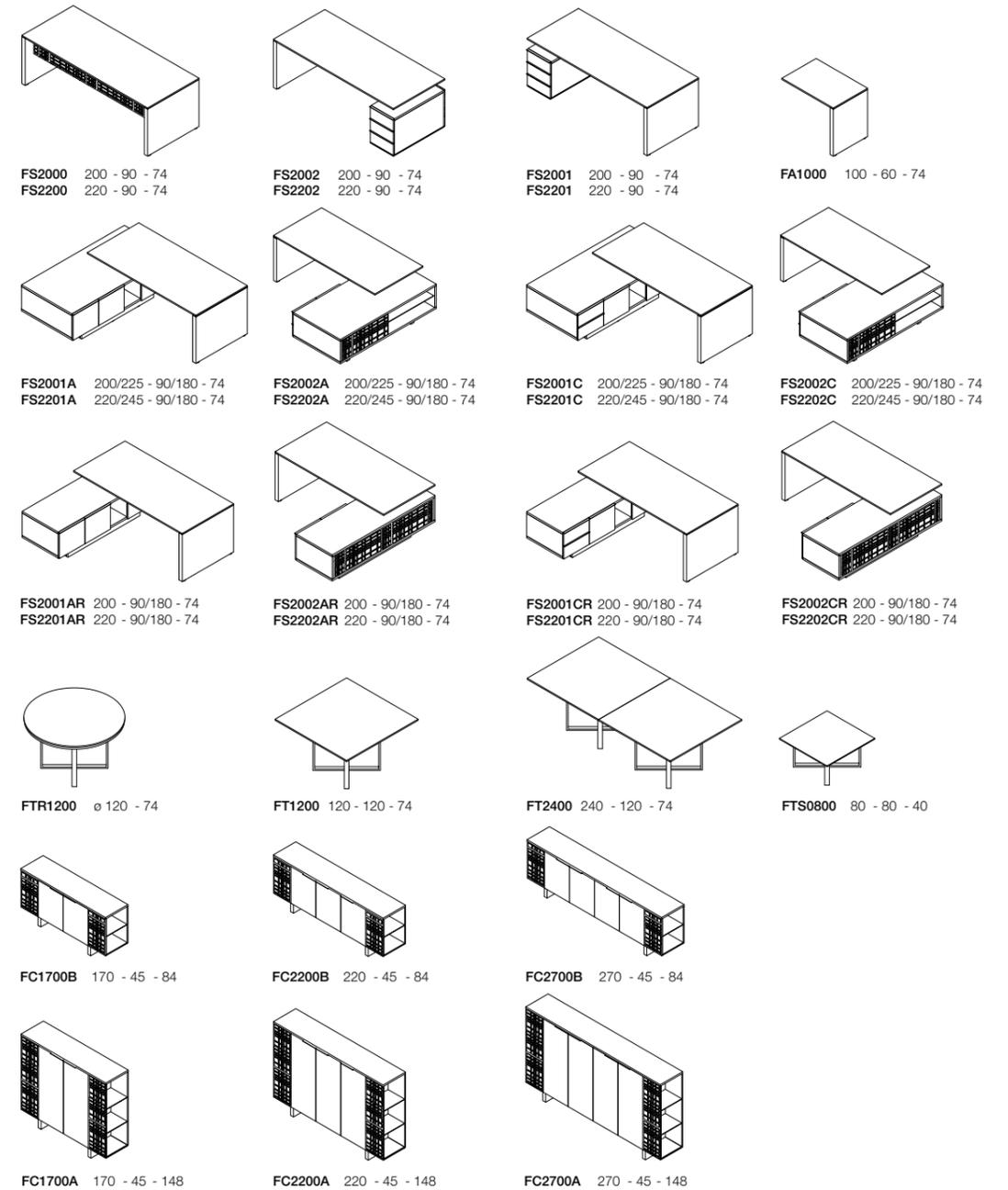
**IMPIALLACCIATO / VENEERED**



**VETRO / GLASS**



**Modi (L - P - H)**



ULTOM S.P.A.  
VIA POSTUMIA DI LEVANTE, 47  
35013 CITTADELLA (PD) ITALY  
TEL.+39 049 5971877  
FAX +39 049 9400650  
www.ultom.com  
ultom@ultom.com



Project coordination and art direction:  
Tomson/Avantgarde  
Photo: Photo Design  
Made and printed in Italy: Grafiche Antiga  
09/2013